

Mario J. Higuera

No busco capturar la realidad tal como es, sino como podría ser. Me muevo entre la fotografía digital, la inteligencia artificial, el collage y el posprocesado como herramientas para construir imágenes que hablen más allá de lo visible.

Me inspiran los silencios visuales de Chema Madoz, el descaro icónico de Andy Warhol y la poesía surreal de Man Ray. En ellos encontré la libertad de mezclar lo conceptual con lo cotidiano, de crear composiciones que inquietan, que sugieren, que invitan a mirar dos veces.

Trabajo desde la intuición, el detalle y la contradicción. Me interesa lo que no encaja, lo ambiguo, lo simbólico. Lo que deja espacio para el pensamiento y no solo para la estética.

La imagen, para mí, es una forma de pensamiento visual. A veces clara, otras ambigua. Pero siempre con intención.

