

Manu García López

Linares, 1975. Aprendí a mirar a través del visor mientras documentaba la Semana Santa de mi ciudad; ese primer contacto convirtió la cámara en mi modo natural de relatar la calle. Mi bautismo profesional llegó con dieciocho meses en Diario Jaén (2002-2003), tiempo suficiente para entender la urgencia de la prensa diaria. Le siguieron dos años tras la cámara en la televisión local de Linares. En noviembre de 2005 me trasladé a Granada, donde alterné la fotografía con la supervisión técnica en las centrales receptoras de alarmas Acacio Seguridad (2006-2009) y Cray Proelsa (2011-2019). Desde 2019 ejerzo como Técnico Especialista en Informática en el Hospital Virgen de las Nieves.

Mi trayectoria fotográfica suma reconocimientos repartidos en el tiempo. En 2001 obtuve el Premio Fotográfico Ciudad de Linares y, ese mismo año, el segundo puesto en el II Certamen Nacional “Semana Santa de Linares” en blanco y negro. Cinco años después, la serie presentada al concurso “Una Mirada” de Alcalá la Real alcanzó el tercer premio.

Ya instalado en Granada llegaron los terceros premios de Eclipse Studios y del certamen de Alhendín (ambos en 2014), los de la Hermandad de la Concepción (2016) y de los Estudiantes (2017). En paralelo fui finalista en los carteles de la Feria de Linares en 2005 y 2010, y en “Realidades Cercanas” de la Caja Rural de Jaén en 2010.

La palabra me acompaña desde siempre. El concurso literario «Mi Semana Santa» me concedió un tercer premio en 2003, un segundo en 2004, un doble segundo y tercero en 2006, otro tercero en 2013 y, más recientemente, el segundo premio en 2022. Además, fui finalista en el Concurso de Microrrelato Ilustrado de la Universidad de Jaén en 2018, 2020 y 2024. Reuní una década de notas personales en el libro Grises Palabras (Amazon, 2019), aunque mi actividad literaria está hoy en pausa a la espera de reactivar los blogs de escritura.

Comparto mi fotografía en manugarcia.eu y en lacruzdemicamino.com, ambos centrados en proyectos y series personales; las bitácoras que dedicaba a la escritura permanecen inactivas de momento. Desde 2024 formo parte de FocoGranada, asociación nacida para divulgar la fotografía cofrade en la provincia. Padre de dos hijas, reparto mi tiempo entre el hospital, la familia y nuevas incursiones por la calle y el paisaje andaluz, decidido a que cada disparo —y cada futuro texto— registre con claridad lo que vivimos.

