

José Antonio Díaz Martínez

Fotógrafo con una amplia trayectoria en reportajes, moda, publicidad, industria, editoriales y books. Inició su carrera en 1988 como autodidacta, desarrollando un estilo personal y una mirada versátil que combina técnica y sensibilidad.

Entre 1998 y 2015 trabajó en Diario Jaén S.A., cubriendo la actualidad de Linares y la provincia, además de realizar reportajes, libros y proyectos editoriales. Previamente formó parte de Europa Press Reportajes S.A. en Madrid (1994-1995). En la actualidad centra su labor en la fotografía publicitaria, de producto, industrial y editorial, incorporando la producción audiovisual digital como parte esencial de su trabajo.

Con más de treinta y cuatro años de experiencia docente, imparte cursos y talleres de Fotografía en Linares y provincia desde 1995.

Ha presentado exposiciones individuales como Embrujos y Arte en las Minas (2009) y La sensación de fotografiar emociones (2012), y ha participado en la II Bienal Internacional de Fotografía y Audiovisuales de Jaén (2011).

Miembro habitual de jurados en certámenes nacionales, como el Concurso de Fotografía de la Fundación Caja Rural de Jaén y el Concurso Nacional de Semana Santa de Linares, su trayectoria refleja una constante búsqueda de la emoción y la luz como lenguaje visual.

