

Cristobal J. Rus Ramírez

Nací en Mancha Real, en 1970 y llevo viviendo y trabajando en Linares más de una veintena de años.

A principios de los 80 tuve mi primera cámara, una Werlisa Club Color, que compré para una excursión del colegio. Era muy sencilla: solo permitía elegir entre so- leado, nublado o flash, y disparar.



Con esos ajustes básicos fui gastando carretes y, casi sin darme cuenta, el gusanillo de la fotografía empezó a crecer. A finales de los 80 me hice con mi primera réflex, una PRAKTICA MTL 5 con un Pentacon 50 mm f/1.8, y ahí quedé completamente atrapado por este arte. Empecé a revelar en blanco y negro con el equipo que mi hermano había comprado y a experimentar con trucos caseros, como usar una media de mi madre para conseguir efectos sedosos.

Desde entonces no he parado. Hoy conservo más de veinte cámaras, desde modelos de fi- nales de los años 30 hasta las digitales actuales. Sigo fotografiando en analógico, sobre todo en formato 6x6, que es donde encuentro una magia especial.

Con el tiempo he ido probando distintas disciplinas hasta encontrar un equilibrio entre dos pasiones: la música y la fotografía. Mi actividad principal es la fotografía de concier- tos, aunque también me dedico a la recreación histórica. He tenido el honor de ser autor del cartel durante tres años consecutivos de la Recreación de 1808 de la Batalla de Bailén, además de participar en un proyecto itinerante de exposición multiépoca de recreación militar por toda España.

En el terreno musical, he fotografiado numerosos festivales de rock y blues, incluido el Festival BluesCazorla, tanto por encargo de ayuntamientos como a petición de los propios grupos.

